



THE MOSCOW STATE
TCHAIKOVSKY
CONSERVATOIRE



MOSCOW CONSERVATOIRE CHOIR
Stanislav KALININ

ARTISTIC DIRECTOR & CONDUCTOR

Golovanov • Danilin • Nikolsky
Petukhov • Kalistratov • Podgaits
Agafonnikov • Kikta • Yakushenko
Gavrilin • Shchedrin • Ippolitov-Ivanov

Nikolai Golovanov (1891 - 1953)

- | | | |
|-----|--------------------------------------|------|
| [1] | “Christ is Being Born”, op. 36 No. 5 | 1.48 |
| [2] | “Strange Mystery”, op. 36 No. 6 | 3.49 |

Nikolai Danilin (1878 - 1945)

- | | | |
|-----|---|------|
| [3] | “You Evoke Joy” | 3.41 |
| [4] | “Lord, now Lettest Thou Thy Servant Depart” | 3.32 |

Alexander Nikolsky (1847 - 1943)

- | | | |
|-----|-----------------------------|------|
| [5] | “From the Time of My Youth” | 4.14 |
|-----|-----------------------------|------|

Mikhail Petukhov (b. 1954)

Two Sacred Chants:

- | | | |
|-----|-------------------------------|------|
| [6] | “Hymn to St. Nicholas” | 2.09 |
| [7] | “Prayer to the Mother of God” | 5.03 |

Valery Kalistratov (b. 1942)

- | | | |
|-----|------------------|------|
| [8] | “My Sinful Soul” | 5.05 |
|-----|------------------|------|

Efrem Podgaits (b. 1949)

- | | | |
|-----|--|------|
| [9] | “One Cannot Fathom Russia with One’s Mind”
(text by Feodor Tutchev) | 6.21 |
|-----|--|------|

Vladislav Agafonnikov (b. 1932)

Cantata “The Four Seasons” (text by Ivan Bunin)

- | | | |
|------|--|------|
| [10] | 1. Autumn – “Fall of Leaves” | 2.46 |
| [11] | 2. Winter - “Deer” | 3.19 |
| [12] | 3. Spring - “Heavy Rain” | 2.51 |
| [13] | 4. Summer - “The Unexpected Rain Came” | 3.35 |

Valery Kikta (b. 1941)

“Pushkin Diptych”

- | | | |
|------|------------------------|------|
| [14] | 1. “How By the Church” | 4.34 |
| [15] | 2. “Vocalise” | 3.03 |

Igor Yakushenko (1932 - 1999)

Two Sections from the Choral Concerto
“Lyrics of a Russian Wedding”

- | | | |
|------|--------------------------------------|------|
| [16] | 1. “Oh, You Sir” | 1.58 |
| [17] | 2. “So, I Walked Through the Forest” | 4.59 |

Valery Gavrilin (1939 - 1999)

- | | | |
|------|--|------|
| [18] | “Evening Music”, fragment of the Symphonic Poem “Chimes”
(after reading Vassily Shukshin) | 3.00 |
|------|--|------|

Rodion Shchedrin (b. 1932)

- | | | |
|------|---|------|
| [19] | “To You, who Fell”, final Section from the Cycle
“Four Choruses to the Texts of A. Tvardovsky” | 3.40 |
|------|---|------|

Mikhail Ippolitov-Ivanov (1859 - 1935)

- | | | |
|------|---|------|
| [20] | “The Pythagoreans’ Hymn to the Rising Sun” for mixed Choir
and an ensemble of ten flutes, two harps and tuba
(Text by A. Amfiteatrov) | 6.31 |
|------|---|------|

MOSCOW CONSERVATOIRE CHOIR

Soloists: Dmitri Trunov, tenor, Anton Zarayev, bass ([5]),

Maria Kravtsova, mezzo-soprano ([8]), Natalia Pavlova, soprano ([17] [18])

Artistic Director and Conductor Stanislav KALININ

Live from Grand Hall of Moscow State Tchaikovsky conservatoire, October 15, 2008 ([1] – [13], [18]), May 20, 2009 ([14] – [17], [19]), November 8, 2009 ([20])

Sound Directors: Ruslana Oreshnikova ([1] – [13], [18]), Vladimir Koptsov ([14] – [17], [19]), Svetlana Spasskaya ([20])

Mastering: Mikhail Spassky, Svetlana Spasskaya

Executive Producer: Eugene Platonov

Stanislav Kalinin is one of the most famous contemporary Russian choral conductors and social activists in the sphere of Russian musical art.

Distinguished Artist of the Russian Federation (1986), Distinguished Activist for the Arts of Russia (2005), Dean of the Conducting Department of Moscow Conservatoire and Chairman of the Choral Conducting Department, Professor Stanislav Kalinin is leading an active life as a teacher and performer in Russia, as well as abroad. His teachers at the Moscow Choral College and the Moscow Conservatoire were the outstanding musicians A.V. Sveshnikov, B.I. Kulikov, N.I. Demyanov and G.M. Dinor.

During his years of work as the chief choirmaster and conductor of the State Academic Russian Choir of the USSR (in 1969-1987), Stanislav Kalinin toured in many cities in Russia and abroad (Bulgaria, Hungary, Germany, Greece, Poland, Slovakia, France, Czech Republic and Japan).

A special page of Stanislav Kalinin's artistic biography is comprised of his performing activities with Conservatoire choral ensembles and, first of all, with the Moscow Conservatoire Choir which he has directed since 1996. Having continued the tradition, which reaches back to the great name

of N.M. Danilin, S. Kalinin brought this choral ensemble up to the level of the best professional choirs with his frequent performances in Russia and in other countries, taking part in numerous competitions and festivals.

Composer Andrei Yakovlevich Eshpai remarked about Stanislav Kalinin's abilities as a conductor: "Stanislav Semyonovich Kalinin is a wonderful musician endowed with the highest professionalism, genuine artistry, a flawless taste and sense of style, which makes it possible for him to solve the most complicated problems of choral performance."

The entire musical pedagogical career of Professor Stanislav Kalinin is inseparably connected with the Moscow Conservatoire, where he has taught choral conducting since 1970, having brought up over fifty specialists of choral performance, both Russian and from other countries. He has frequently been invited to participate in juries of prestigious choral competitions across the whole world, as well as to hold master classes in such countries as Argentina, Belarus, Korea, Ukraine and USA.

The Moscow Conservatoire Choir is one of the oldest performing groups in Russia, having been established in 1924 and carrying out broad educational, illuminating and artistic goals. Numerous outstanding conductors have collaborated with the

Choir, including Claudio Abbado, Kuno Areng, Vassily Sinaisky, Yuri Simonov, Andres Mustonen, Vladimir Ponkin, Valery Polyan-sky and Evgeny Savchuk. The Choir has constantly performed together with Gennady Rozhdestvensky. Under his direction in recent years the Choir has performed such masterpieces of world music literature as Felix Mendelssohn's oratorio "Elijah," J.S. Bach's Mass in B Minor, Masses by Joseph Haydn and Benjamin Britten's cantata "St. Nicholas."

One of the most important directions in the work of the Choir has always been the performance of the Russian classic compositions for a cappella Choir – works by Dmitri Bortnyansky, Pyotr Tchaikovsky, Sergei Taneyev, Nikolai Rimsky-Korsakov, Alexander Grechaninov, Alexander Kastalsky, Pavel Chesnokov, Alexander Nikolsky and Nikolai Golovanov, as well as works by contemporary composers – Nikolai Sidelnikov, Roman Ledenyov, Rodion Shchedrin, Alfred Schnittke, Valery Kikta, Valery Kalistratov, Yuri Butskko, Yuri Falik, Anatoly Kisseelev and Andrei Eshpai.

The present CD features music by Russian composers of the 19th and 20th centuries, performed at the concerts of the Moscow Conservatoire Choir at the Grand Hall under the direction of Stanislav Kalinin during the years 2008-2009.

Станислав Калинин – известнейший современный русский хоровой дирижер и общественный деятель в области отечественного музыкального искусства.

Заслуженный артист РСФСР (1986), Заслуженный деятель искусств России (2005), декан дирижерского факультета Московской консерватории и заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор С. Калинин ведет активную преподавательскую и исполнительскую деятельность, как в России, так и за ее пределами.

Его учителями в Московском хоровом училище и консерватории были выдающиеся музыканты: А.В.Свешников, Б.И.Куликов, Н.И.Демьянов, Г.М.Динор.

Работая главным хормейстером и дирижером Государственного академического Русского хора СССР (1969-1987), С.Калинин концертировал в многих городах России и за рубежом (Болгария, Венгрия, Германия, Греция, Польша, Словакия, Франция, Чехия, Япония).

Особую страницу творческой биографии Станислава Калинина составляет его исполнительская деятельность с консерваторскими коллективами и, в первую очередь, – с хором Консерватории, которым он руководит с 1996 года. Продолжив традицию, восходящую к великому имени

Н.М.Данилина, С.Калинин довел этот коллектив до уровня лучших профессиональных хоров, выступая в России и в других странах, участвуя в многочисленных конкурсах и фестивалях.

«Станислав Семенович Калинин удивительный музыкант, обладающий высочайшим профессионализмом, подлинным артистизмом, безупречным вкусом и чувством стиля, что позволяет ему решать самые сложные творческие задачи хорового исполнительства» – отмечает дирижерские качества С.Калинина композитор А.Я.Эшпай.

Вся музыкально – педагогическая деятельность профессора С.Калинина неразрывно связана с Московской консерваторией, в которой он преподает с 1970 года в классе хорового дирижирования, воспитав более пятидесяти отечественных и зарубежных специалистов хорового дела. Он постоянно приглашается для участия в жюри престижных мировых хоровых конкурсов и проведения мастер-классов, где следует назвать Аргентину, Белоруссию, Корею, Украину, США.

Хор Московской консерватории – один из старейших исполнительских коллективов, ведущих свое начало с 1924 года и выполняющих обширные учебные просвети-

тельские и творческие задачи. С хором консерватории в разные годы сотрудничали такие выдающиеся дирижеры, как К.Аббадо, К.Аренг, В.Синайский, Ю.Симонов, А.Мустонен, В.Понькин, В.Полянский, Е.Савчук. Хор постоянно выступает с Геннадием Рождественским. Под его управлением в последние годы были исполнены такие шедевры мировой музыкальной культуры как оратория Ф.Мендельсона «Илия», месса h-moll И.С.Баха, Мессы Й.Гайдна, кантата Б.Бриттена «Святой Николай».

Важнейшим направлением в работе хора всегда является исполнение русской хоровой классики a capella – произведений Д.Бортнянского, П.Чайковского, С.Танеева, Н.Римского-Корсакого, А.Гречанинова, А.Кастальского, П.Чеснокова, А.Никольского, Н.Голованова, а также сочинений современных композиторов – Н.Сидельникова, Р.Леденева, Р.Щедрина, А.Шнитке, В.Кикты, В.Калистратова, Ю.Буцко, Ю.Фалика, А.Киселева, А.Эшпая.

В представленном CD-диске звучат произведения отечественных композиторов XIX – XX веков, исполненные в концертах хора Московской консерватории в Большом зале под управлением Станислава Калинина за 2008 – 2009 годы.

Николай Голованов (1891 - 1953)

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------|------|
| <input type="checkbox"/> [1] | «Христос рождается», оп. 36 № 5 | 1.48 |
| <input type="checkbox"/> [2] | «Таинство странное» оп. 36 № 6 | 3.49 |

Николай Данилин (1878 - 1945)

- | | | |
|------------------------------|-------------------|------|
| <input type="checkbox"/> [3] | «О Тебе радуется» | 3.41 |
| <input type="checkbox"/> [4] | «Ныне отпращаеши» | 3.32 |

Александр Никольский (1847 - 1943)

- | | | |
|------------------------------|------------------|------|
| <input type="checkbox"/> [5] | «От юности моей» | 4.14 |
|------------------------------|------------------|------|

Михаил Петухов (р. 1954)

Два духовных песнопения:

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|------|
| <input type="checkbox"/> [6] | «Тропарь Св. Николаю» | 2.09 |
| <input type="checkbox"/> [7] | «Молитва Богородице» | 5.03 |

Валерий Калистратов (р. 1942)

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|------|
| <input type="checkbox"/> [8] | «Душе моя прегрешная» | 5.05 |
|------------------------------|-----------------------|------|

Ефрем Подгайц (р. 1949)

- | | | |
|------------------------------|---|------|
| <input type="checkbox"/> [9] | «Умом Россию не понять»
(сл. Ф. Тютчева) | 6.21 |
|------------------------------|---|------|

Владислав Агафонников (р. 1932)

Кантата «Четыре времени года» (сл. И. Бунина)

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|------|
| <input type="checkbox"/> [10] | 1. Осень. «Листопад» | 2.46 |
| <input type="checkbox"/> [11] | 2. Зима. «Олень» | 3.19 |
| <input type="checkbox"/> [12] | 3. Весна. «Крупный дождь» | 2.51 |
| <input type="checkbox"/> [13] | 4. Лето. «Прошел внезапный дождь» | 3.35 |

Валерий Кикта (р. 1941)

Пушкинский диптих

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|------|
| <input type="checkbox"/> [14] | 1. «Как за церковью» | 4.34 |
| <input type="checkbox"/> [15] | 2. «Вокализ» | 3.03 |

Игорь Якушенко (1932 - 1999)

Два фрагмента из Хорового концерта
«Лирика русской свадьбы»

- | | | |
|------|---------------------|------|
| [16] | 1. «Уж ты сударь» | 1.58 |
| [17] | 2. «Уж я лесом шла» | 4.59 |

Валерий Гаврилин (1939 - 1999)

- | | | |
|------|--|------|
| [18] | «Вечерняя музыка» из Симфонии-действа «Перезвоны»
(по прочтении В. Шукшина) | 3.00 |
|------|--|------|

Родион Щедрин (р. 1932)

- | | | |
|------|---|------|
| [19] | «К вам, павшие» из цикла
«Четыре хора на стихи А.Твардовского» | 3.40 |
|------|---|------|

Михаил Ипполитов-Иванов (1859 - 1935)

- | | | |
|------|---|------|
| [20] | «Гимн Пифагорейцев восходящему солнцу» для смешанного
хора в сопровождении 10 флейт, 2 арф и тубы
(сл. А. Амфитеатрова) | 6.31 |
|------|---|------|

ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Солисты: Дмитрий Трунов, тенор, Антон Зараев, бас ([5]),

Мария Кравцова, меццо-сопрано ([8]), Наталья Павлова, сопрано ([17], [18])

Художественный руководитель и дирижер Станислав Калинин

Записи с концертов в Большом зале Московской государственной консерватории,
15 октября 2008 г. ([1] - [13], [18]), 20 мая 2009 г. ([14] - [17], [19]), 8 ноября 2009 г. ([20])

Звукорежиссеры: Руслана Орешникова ([1] - [13], [18]), Владимир Копцов ([14] - [17], [19]),
Светлана Спасская ([20])

Мастеринг: Михаил Спасский, Светлана Спасская

Исполнительный продюсер: Евгений Платонов

© & ® 2011 Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского

Все права защищены



МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО



ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
Станислав Калинин

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР

Голованов • Данилин • Никольский
Петухов • Калистратов • Подгайц
Агафонников • Кикта • Якушенко
Гаврилин • Щедрин • Ипполитов-Иванов